



Giambologna, Cellini e Bronzino

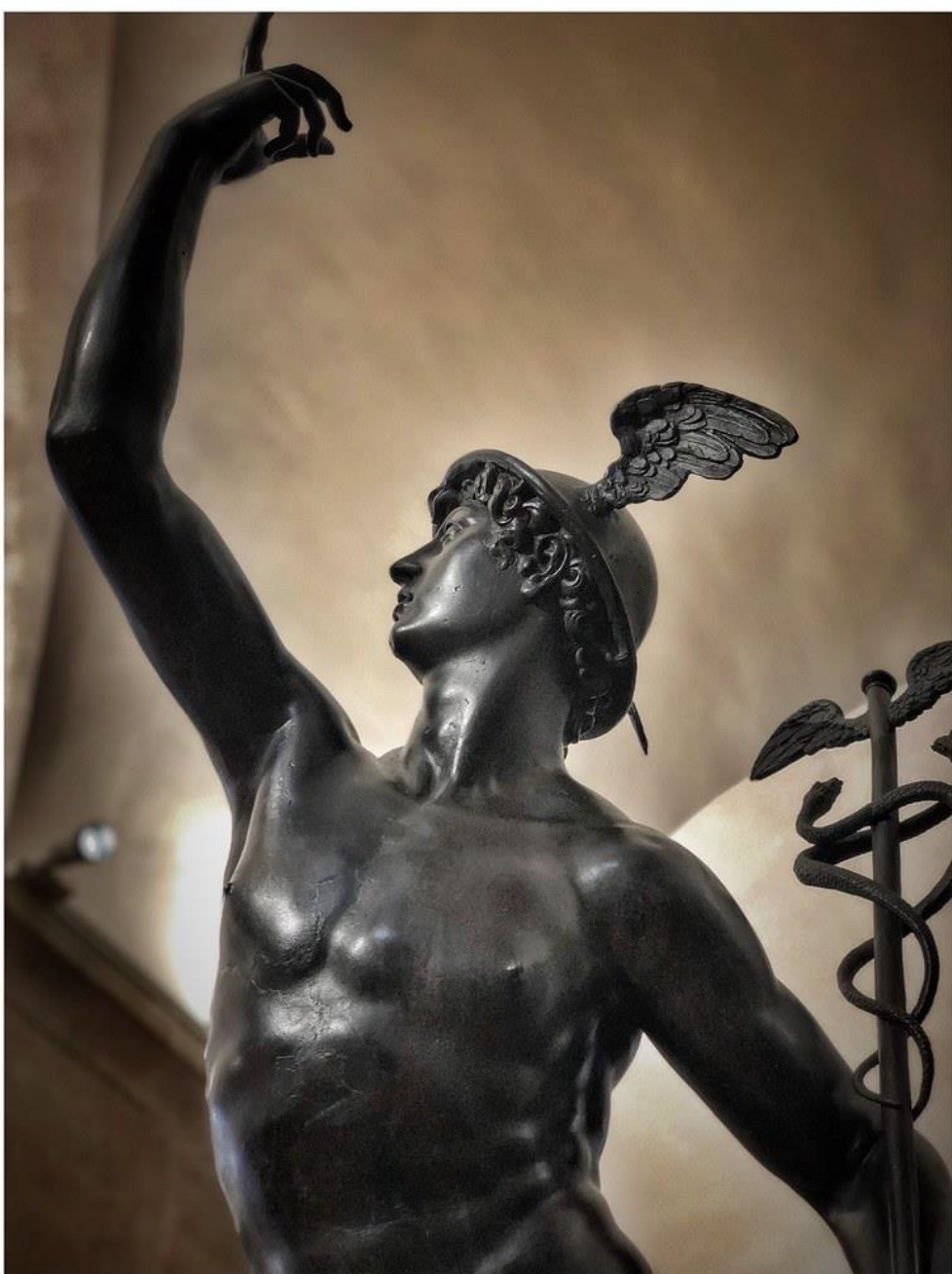
Giambologna, pseudonimo di
**Jean de
Boulogne** (Douai, 1529 –
Firenze, 13 agosto 1608)

Ha conosciuto Michelangelo a
Roma nel 1550.

Ha lavorato a Firenze e Bologna

Fontana del Nettuno
Bologna
1563





Mercurio volante

Museo del Bargello
Firenze
1580



Il ratto delle Sabine

Firenze

1583



-Sansone e un filisteo

Londra

Victoria and Albert
Museum

-Venere

Firenze, Giardino di
Boboli



Ercole e il centauro Nesso

Firenze, Loggia
dei Lanzi

1594

h: 369cm

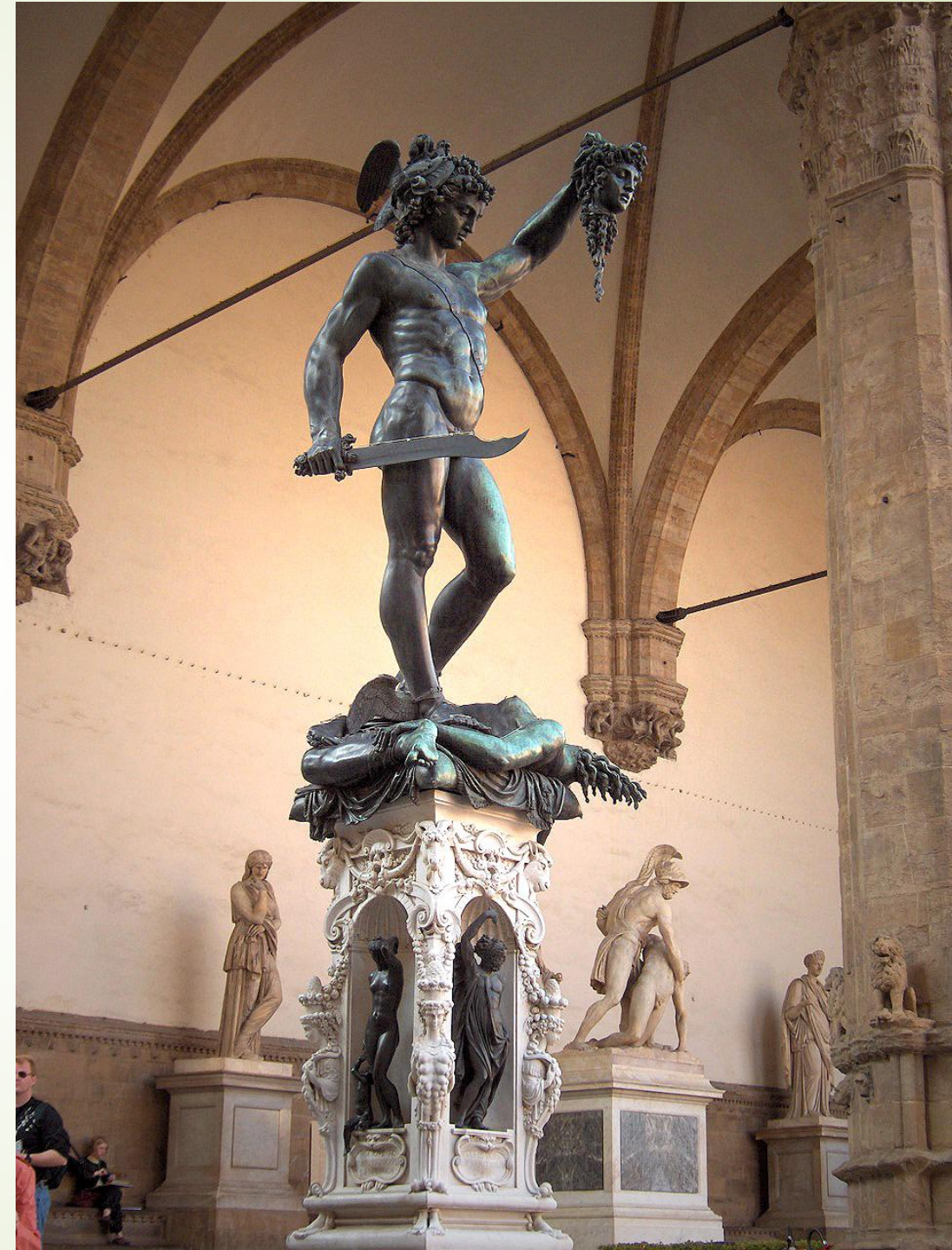


Benvenuto Cellini

1500-1571

Perseo con la testa di medusa
Firenze

h= 5,50m



Benvenuto Cellini

1500-1571

Perseo con la testa di
medusa

Firenze

h= 5,50m

Come modello Cellini ha scelto il suo collega Cencio
*«perché noi [artisti] non abbiām alti libri che ci
insegnin l'arte, altro che il naturale»*



Benvenuto Cellini

1500-1571

Perseo con la testa di
medusa

Firenze

h= 5,50m

Come modello Cellini ha scelto il suo collega Cencio
*«perché noi [artisti] non abbiām alti libri che ci
insegnin l'arte, altro che il naturale»*



Saliera di Francesco I

1543, dimensioni 26x33 cm



Angelo Bronzino

Allegoria dell'Amore



Ritratto di Eleonora
da Toledo



Ritratti

